

УТВЕРЖДЕ

«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»  
Э.А. Смелова

Протокол Педагог

№1 от «26» \_\_\_\_\_, 2024г.

Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области  
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»  
программы подготовки специалиста среднего звена  
на 2024-2025 учебный год  
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
(по видам инструментов)  
**«Орган»**

Квалификация – артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование











## Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий с органом
Классы для индивидуальных занятий по дисциплине «Дополнительный инструмент», оснащенные следующими инструментами: фортепиано, синтезатор
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий с роялем и органом
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

### Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Орган»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – орган** и разработан на основе:
  - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
  - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от

29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;

- ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Локальных актов колледжа.

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

3. Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных комплексов и профессиональных модулей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

4. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6

ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	<b>Всего</b>	<b>57</b>
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		<b>9</b>
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823		
Увеличение часов в разделе «Профессиональные модули»		<b>500</b>
<b>В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1816. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3050 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.</b>		
<b>Учебная практика</b>		<b>10</b>
	<b>Всего</b>	<b>576</b>

5. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

6. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

7. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ

9. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

10. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
11. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

**14. Формы Государственной итоговой аттестации:**

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс и генерал-бас»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».**

**15. Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 2-3 курсах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.



Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» – по 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – по 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» – по 4 часа на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) – до 100%;
- «Концертмейстерский класс» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» – до 100%;